

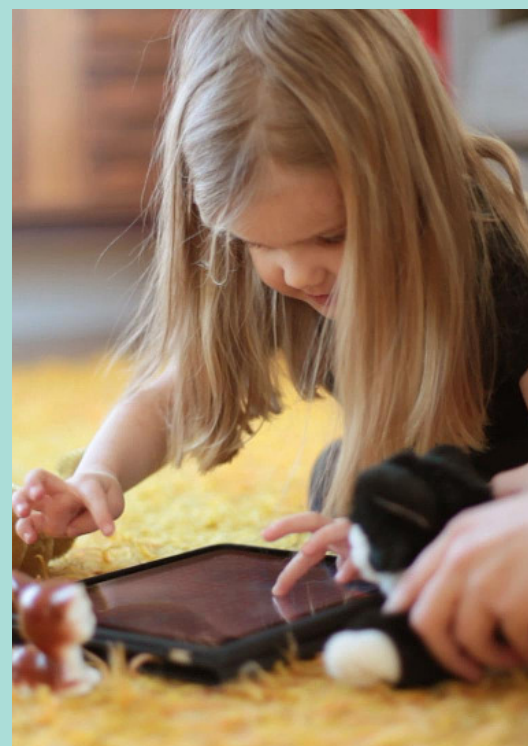
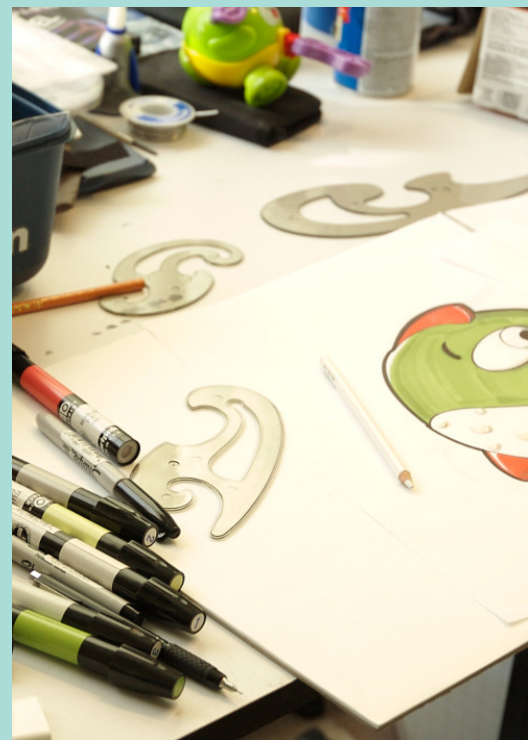
JOURNÉE D'ÉTUDE

OBJETS & MÉDIAS DE L'ENFANCE

conception / circulation

**Mardi 17 mai 2016
MSH Paris Nord**

Entrée libre
(inscription souhaitée)



Objet de la journée d'étude

Si la sociologie de l'enfance et les sciences de l'éducation se sont saisies des biens culturels de l'enfance (livres, jouets, jeux vidéo, programmes de télévision, etc.) en les étudiant pour eux-mêmes ou en observant leurs réceptions concrètes, la **production de la « culture de l'enfance »** reste relativement ignorée : la manière dont des adultes imaginent, fabriquent et diffusent les objets qui la composent est en effet plus souvent supposée qu'observée. L'**organisation** et le **travail des professionnels** qui conçoivent les biens et les médias à destination des enfants méritent pourtant toute l'attention des sciences sociales car c'est déjà à ces niveaux qu'interviennent des **représentations**, voire des **idéologies, liées à l'enfance**, tels les identités de genre ou le degré d'autonomie laissé aux enfants.

De même, à l'heure où les phénomènes de **circulation médiatique** (licences, stratégies cross- ou transmédia, etc.) façonnent plus que jamais la culture médiatique de l'enfance, il est nécessaire de comprendre comment ces passages de support en support et les hybridations qu'ils impliquent transforment les processus de conception, et en particulier l'anticipation des jeunes consommateurs et/ou récepteurs. Comment les phénomènes de **multi-adressage** – c'est-à-dire la coexistence de destinataires parallèles aux produits de l'enfance : parents, professionnels de l'éducation, etc. – sont-ils aujourd'hui abordés ? De quelle manière s'expriment les **tensions entre logiques ludiques** (ou plus globalement de divertissement) **et éducatives** ? Et que devient dans ce cadre **le débat entre structure et agency**, en ce qui concerne les opportunités d'agir laissées à l'enfant ?

Cette journée d'étude permettra de réfléchir à ces problématiques grâce à la présentation, d'une part, d'une partie des **résultats du projet CoCirPE** (Conception et Circulation des Produits culturels pour Enfants) : depuis septembre 2014, il réunit en effet une douzaine de chercheurs des laboratoires EXPERICE (Université Paris 13) et CERLIS (Université Paris Descartes) qui étudient, dans différents secteurs, les étapes qui convergent vers la mise sur le marché ou la diffusion des biens et des médias de l'enfance, de leur design à leur promotion, en passant par leur production (<http://www.univ-paris13.fr/cocirpe/>). D'autre part, la réflexion se nourrira des conférences de **trois spécialistes internationaux des industries culturelles et de la culture enfantine** : **Marc Steinberg** (Concordia University), **Ning de Coninck-Smith** (Aarhus University) et **Derek Johnson** (Wisconsin-Madison University).

Programme

9h15-9h40 : Accueil des participants

9h45-10h00 : **Introduction à la journée d'étude et présentation du projet CoCirPE (« Conception et Circulation des Produits culturels pour Enfants »)**

10h00-11h15 : **Conférence n°1**

Marc Steinberg, Mel Hoppenheim School of Cinema, Concordia University

Media Mix Mobilization: Producing Children's Culture in Japan

(discutant : Gilles Brougère, EXPERICE, Université Paris 13)

11h15-11h30 : Pause

11h30-12h30 : **Session A (résultats CoCirPE)**

Eric Dagiral (CERLIS, Université Paris Descartes) et Laurent Tessier (Institut Catholique de Paris) : **Les représentations des relations parents-enfants dans la conception d'applications numériques chez Bayard-jeunesse**

Véronique Soulé et Nathalie Roucous (EXPERICE, Université Paris 13) : **L'enfant a-t-il sa place dans l'édition jeunesse ?**

12h30-14h00 : Déjeuner

14h00-15h15 : **Conférence n°2**

Ning de Coninck-Smith, Danish School of Education, Aarhus University

Design scandinave et fabrication de l'enfance du début du siècle à nos jours

(discutante : Régine Sirota, CERLIS, Université Paris Descartes)

15h20-16h20 : **Session B (résultats CoCirPE)**

Sébastien François (Labex ICCA) : **Représentations de l'enfance en conception : l'exemple des applications mobiles**

Leticia Andlauer (GERIICO, Université Lille 3) : **Entre participation et co-construction : des rapports entre joueuses et auteures dans un jeu en ligne pour adolescentes**

16h20-16h30 : Pause

16h30 – 17h45 : **Conférence n°3**

Derek Johnson, Department of Communication Arts, Wisconsin-Madison Univ.

“From Big Kids to Veteran Moms”: How Adults Claim Childhood Knowledges and Identities in Media Industry Rituals

(discutant : Sébastien François, Labex ICCA)

17h45-18h00 : **Bilan et mot de clôture**

Informations pratiques

Lieu :

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord – 20, avenue George Sand – 92 210 La Plaine Saint-Denis

Accès (en transports en commun) :

Métro ligne 12, station Front Populaire (sortie 3 : avenue George Sand/Maison des Sciences de l'Homme)

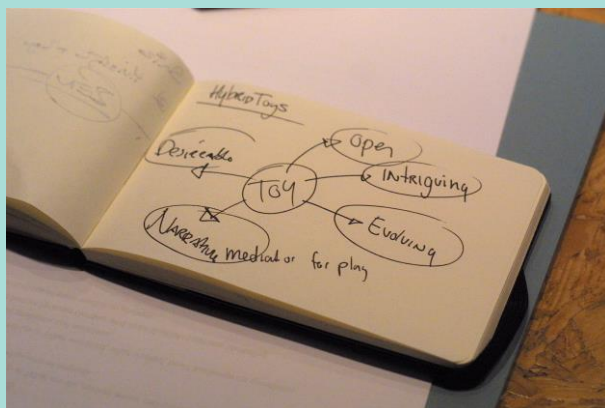
Salle : Auditorium

Renseignements/inscriptions :

<http://www.univ-paris13.fr/cocirpe/journee-detude>

Organisation :

- Sébastien FRANCOIS (Labex ICCA, Universités Paris 13/Paris Descartes)
- Doriane Montmasson (CERLIS, Université Paris Descartes)



Journée d'étude soutenue par :

